

13.07.2015

Wystawa w Rychwałdzie



18 lipca w sobotę o godzinie 11.00 we Franciszkańskim Domu Formacyjno-Edukacyjnym odbędzie się uroczyste otwarcie wystawy stałej ze zbiorów Parafii p.w. Św. Mikołaja Biskupa w Rychwałdzie.

Wystawa jest częścią projektu pn. „**Konserwacja i wystawa stała najcenniejszych dzieł sztuki ze zbiorów Parafii p.w. Św. Mikołaja Biskupa w Rychwałdzie**”, który miał na celu konserwację sześciu obrazów pochodzących ze zbiorów rychwałdzkich, stworzenie wystawy stałej w świątyni oraz wydanie pakietu pocztówek z reprodukcjami obrazów po konserwacji.

Podczas wystawy zaprezentowane zostaną wybitne dzieła trzech XIX wiecznych malarzy pogranicza polsko-słowackiego: Jana Fignowskiego, Antoniego Chrzęstkiewicza i jego syna Wincentego Chrzęstkiewicza. Prace tych trzech artystów żywieckich można podziwiać w muzeach w Cieszynie, Bielsku-Białej i Żywcu oraz w wielu kościołach i kaplicach na ziemi żywieckiej i suskiej. Pojedyncze przykłady ich dzieł znajdują się również w zbiorach Galerii Lwowskiej na Ukrainie oraz Galerii Orawskiej w Dolnym Kubinie na Słowacji.

Obrazy te nie zostały wcześniej przedstawione, ani opisane w literaturze, wśród zaprezentowanych dzieł znajdują się: Stacje *Krzyżowe* # [illegible] z 1826 r. autorstwa Jana Fignowskiego # [illegible] oraz Antoniego Chrzęstkiewicza # [illegible] *Święty Franciszek z Asyżu* z 1860 r. pędzla Wincentego Chrzęstkiewicza # [illegible] *Święty Marek Ewangelista* z XVIII w., dzieło anonimowego twórcy.

Na wystawie stałej, oprócz sześciu obrazów poddanych konserwacji, wyeksponowane zostaną także wybrane obiekty pochodzące z bogatych zbiorów rychwałdzkiej parafii, wśród których zobaczyć można inne obrazy, rzeźby, naczynia liturgiczne, księgi i rękopisy z XVIII-XX w.

Szczególnej uwagi całemu wydarzeniu dodaje fakt, że wystawa odbędzie się w przeddzień 50 rocznicy **koronacji Cudownego Obrazu Matki Boskiej Rychwałdzkiej**.

Na wystawę zapraszają: Pani Dorota Firlej – koordynatorka projektu oraz autorka scenariusza # [illegible] oraz o. Bogdan Kocańda, proboszcz parafii p.w. Św. Mikołaja Biskupa w Rychwałdzie.



w Rychwałdzie.

*Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
Koszt projektu: 44.500 zł, dofinansowanie z MKiDN: 29.500 zł*

Program:

11.00-11.45 Podsumowanie projektu ministerialnego i prac konserwatorskich
o. dr Bogdan Kocańda OFM Conw, mgr Dorota Firlej, mgr Małgorzata Mietlicka.

12.00 Otwarcie wystawy stałej i oprowadzanie po wystawie, promocja wydawnictwa.