



12.02.2021

Po czterech miesiącach zamknięcia nadszedł czas na ponowne OTWARCIE!

Oto atrakcyjny repertuar na pierwszy tydzień, w którym główną rolę grają głośne filmy przedpremierowe.

ZABIJ TO I WYJEDŹ Z TEGO MIASTA - animacja Mariusza Wilczyńskiego to dużo więcej niż film: to 14 lat życia poświęconych na realizację tego niesamowitego, osobistego projektu. To przyprawiająca o dreszcze podróż w przeszłość własną i kraju, wywoływanie duchów ludzi i miejsc, terapeutyczna opowieść o rodzinie i wzruszający hołd dla przyjaźni.

Poetycki, surrealny, przede wszystkim jednak nostalgiczny i pełen empatii dla wszystkiego, co przemijające, ulotne i ulotne, „Zabij to i wyjedź z tego miasta” działa niczym magiczne zaklęcie mające moc przenoszenia w czasie. Ta podróż będzie dla każdego widza głęboko poruszającym, intymnym doświadczeniem, której dopełnieniem jest wspaniała muzyka Tadeusza Nalepy.

NA RAUSZU - ten eksperyment to jazda bez trzymanki! „Na rauszu” opowiada historię grupy przyjaciół, nauczycieli szkoły średniej, zainspirowanych teorią, że skromna dawka czegoś mocniejszego pozwala otworzyć się na świat i lepiej w nim funkcjonować.

Nie przewidują jednak skutków, jakie pociągnie za sobą długotrwałe utrzymywanie stałego poziomu alkoholu we krwi – przez cały dzień, również w pracy...

A w ramach Walentynek zagramy:

Walentyny na wesoło: PALM SPRINGS - Żyj, jakby jutra nie było! Beztrroski Nyles (Andy Samberg) i zadeklarowana singielka Sarah (Cristin Milioti) poznają się na weselu w Palm Springs. Sztywna impreza niespodziewanie odsłania swój wybuchowy potencjał, kiedy okazuje się, że oboje zostali uwięzieni w pętli czasowej i w kółko przeżywają ten sam dzień. Inteligentna i przezabawna komedia, która stała się rewelacją festiwalu Sundance.

Ekсклюzywne Walentyny: Czarownica miłości - film Anny Biller to mikstura jedyna w swoim rodzaju – odnoszący się do technikolorowych snów z lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych komediohorror, który porusza niezwykle współczesne tematy: wojny płci i męskiego strachu przed



kobietą seksualnością. Dzięki temu połączeniu Czarownica miłości na pewno rzuci na Was czar. Nawet jeśli jej bohaterka będzie miała z tym spore problemy.

Halvdan - prawie viking / familijny (6+), Szwecja, reż. G. Åkerblom, 91 min

12.02.2021, Piątek, 15:15
13.02.2021, Sobota, 15:15
15.02.2021, Poniedziałek, 16:00
16.02.2021, Wtorek, 16:00
17.02.2021, Środa, 14:30
18.02.2021, Czwartek, 14:30

Zabij to i wyjedź z tego miasta - seanse przedpremierowe / animacja, Polska, reż. Mariusz Wilczyński, 88 min.

12.02.2021, Piątek, 17:00
13.02.2021, Sobota, 17:00
14.02.2021, Niedziela, 17:00

Palm Springs - seanse przedpremierowe / komedia, USA, reż. Max Barbakow, 90 min

12.02.2021, Piątek, 18:45
13.02.2021, Sobota, 18:45
14.02.2021, Niedziela, 18:45

Tony Halik/ dokumentalny, Polska, reż. Marcin Borchardt, 90 min

12.02.2021, Piątek, 20:30
13.02.2021, Sobota, 20:30

Na rauszu seans przedpremierowy / dramat, Dania, reż. Thomas Vinterberg, 115 min

14.02.2021, Niedziela, 15:00

Ekskluzywne walentynki: Czarownica miłości/ horror, komedia, USA, reż. A. Biller, 120 min (18+)

14.02.2021, Niedziela, 20:30

Obraz pożądania / thriller, USA, reż. G. Capotondi, 99 min

15.02.2021, Poniedziałek, 18:00
16.02.2021, Wtorek, 18:00
17.02.2021, Środa, 16:15
18.02.2021, Czwartek, 16:15

Jak najdalej stąd / dramat, Polska, reż. Paweł Domalewski, 98 min

15.02.2021, Poniedziałek, 20:00
16.02.2021, Wtorek, 20:00
17.02.2021, Środa, 18:15
18.02.2021, Czwartek, 20:15

Tylko zwierzęta nie bładzą / thriller, Francja, Niemcy, reż. D. Moll, 117 min

17.02.2021, Środa, 20:00, Dyskusyjny Klub Filmowy
18.02.2021, Czwartek, 18:00

