



E. Kálmán  
OPERETKA

ARTE CREATURA  
TEATR MUZYCZNY  
www.artecreatura.org.pl

06.03.2019

HRABINA  
MARICA



HRABINA MARICA | Natalia Fichtensuk, Karolina Wawilona-Patelska  
HRABINA TASSILO | Janusz Wesołowski  
KSIĘŻNICA CZARDASZA | Aleksandra Bartłomiej, Adam Ziab  
MARICA | Alicja Osłowska-Świątek, Irena Jasikowska, Marjoryta Isakow  
LIZA | Alicja Osłowska-Świątek, Paulina Ciochalska, Magdalena Cernoch  
KSIĘŻNICA CZARDASZA | Alicja Osłowska-Świątek  
MAMA | Karolina Wawilona-Patelska, Magdalena Cernoch, Magdalena Cernoch  
KAPUŚCZYK | Alicja Osłowska-Świątek  
CZADKO | Marjoryta Isakow  
FENYKA | Alicja Osłowska-Świątek  
KSIĘŻNICA CZARDASZA | Alicja Osłowska-Świątek  
MARICA | Alicja Osłowska-Świątek

REŻYSER | Mariusz Polczyk-Góral  
ASISTENT REŻYSERA | Marja Polczyk-Góral  
PRODUKCYJA SCENOGRAFIA | Janina Wawilona  
MAMA | Marja Polczyk-Góral  
AGENCIJA CREATURA CLUB  
KOSZTUMY | Dorota Wawilona  
CZADKO | Alicja Osłowska-Świątek  
KSIĘŻNICA CZARDASZA | Alicja Osłowska-Świątek  
FENYKA | Alicja Osłowska-Świątek  
MARICA | Alicja Osłowska-Świątek



08.03.2019 r., godz. 18:00

Bilety: 65 zł, 75 zł - do nabycia w Miejskim Centrum Kultury  
w Żywcu od pon. do pt. w godz. od 7:30 do 15:30 oraz na [www.mck.zywiec.pl](http://www.mck.zywiec.pl)



## Hrabina Marica w Żywcu

Miejskie Centrum Kultury w Żywcu oraz

Arte Creatura Teatr Muzyczny

zapraszają na wielki hit operetkowy „Hrabina Marica”

*Ach jedź do Varasdin!* usłyszymy podczas spektaklu *Hrabina Marica*, który jest drugim, obok *Księżniczki Czardasza*, wielkim operetkowym sukcesem Emmericha Kalmana. *Hrabinię* przepętniają węgierskie rytmy czardasza i cygański temperament. Znajdziemy w niej takie operetkowe szlagiery, jak *Graj, Cyganie!* i duet *Ach, jedź do Varasdin*.

Libretto opowiada historię pięknej i szalenie bogatej Hrabiny Maricy, która nie mogąc opędzić się od adoratorów, publikuje w prasie informację o swoich zaręczynach z wymyślonym baronem Kolomanem Żupanem. Na nieszczęście, okazuje się, że baron faktycznie istnieje i przyjeżdża do posiadłości hrabiny na Węgrzech na własne zaręczyny. Do grona adoratorów Maricy dołącza też zubożały hrabia Tassilo, który jako zarządca zawiaduje jej majątkiem, by w ten sposób spłacić dług swego ojca i zabezpieczyć los siostry Lizy. Z kolei Żupan Koloman, by przejąć majątek po dziadku, może poślubić wyłącznie pannę bez posagu, całkiem „gołą”. Warunek ten spełnia właśnie uroczą Liza. Niedoszły małżonek zwraca więc hrabinie słowo, tym bardziej, że widzi jej zainteresowanie Tasillem. Nieoczekiwanie w majątku pojawia się bogata księżna- ciotka Tassilla, która spłaciwszy dług rodziny, przywraca mu należny status. Hrabia może teraz oświadczyć się Maricy, a baron Żupan pojechać z „gołą” Lizą do Varasdin. Operetka kończy się zatem tak, jak powinna kończyć się operetka- szczęśliwie!

Ostatnie bilety do nabycia w kasie MCK w Żywcu.